

Kerncompetenties

Organiseren ♣ Communicatie ♣ Meewerkend leidinggeven ♣ Creatief ♣ Empathisch vermogen ♣ Coachen ♣ Prioriteiten stellen ♣ Accuratesse ♣ Optimist

Opleidingen en cursussen

- 2021: **Learning to Teach Online**, Coursera (UNSW Sidney)
- 2018 – 2020: specialisatie **Positive Psychology**, bestaand uit vijf cursussen, certificaat behaald, Coursera (University of Pennsylvania)
- 2019: **reanimatiecursus** (Rode Kruis), certificaat behaald
- 2018: **Forensic Psychology: Witness Investigation**, Coursera (Open University), certificaat behaald
- 2017: **Cursus Train de Trainer**, bij het LKCA, certificaat behaald en daarmee bevoegd om ICC-cursussen te geven aan basisschooldocenten die cultuureducatie een plek moeten geven op school (door het schrijven van een cultuurbeleidsplan)
- 2017: **Introduction to Forensic Science**, Coursera (Nanyang Technological University, Singapore), certificaat behaald
- 2016: **Osteoarchaeology**, Coursera (Universiteit Leiden), certificaat behaald
- 1999: **Versnelde opleiding voor academici PR - B** bij de Stichting Reclame- en Marketingonderwijs (SRM), diploma behaald. Dit diploma is gecertificeerd door de beroepsvereniging voor Communicatie (nr. 546)
- 1999: Cursus **Projectmatig werken** (door G. Wijnen)
- 1984 - 1990: **Bovenbouwstudie Klassieke Archeologie aan de Universiteit Leiden**. Scriptie: Kinderen en volwassenen op afbeeldingen uit de klassieke periode. **Voorafgaand: eerste en tweede jaar Kunstgeschiedenis**. Stages: 3 x graafstage Kops Plateau in Nijmegen, museumstage Allard Pierson Museum te Amsterdam en Rijksmuseum van Oudheden te Leiden (aansluitend gebleven als vrijwilliger op de Klassieke Afdeling). Bijvakken: Egyptologie, museologie, Hollywoodfilm. Drs. + MA behaald
- 1978 – 1984: **VWO** op de Christelijke Scholengemeenschap Rijswijk

Werkzaamheden Bureau Communique (sinds 2003) – doorlopende projecten

- 2009 – heden: **coördinator en samensteller van lessen + archeologiedocent** voor de afdeling archeologie van gemeente Den Haag (lessen maken en geven bij de platforms Cultuurmenu, Cultuurschakel, ook: gastlessen op schoollocaties en maatwerk) Bijbehorend: volgen educatieve en museale ontwikkelingen (bezoeken themadagen e.d.) en vertegenwoordigen van afdeling op vergaderingen. Aanspreekpunt voor docenten.
 - Speciale projecten: (2023/2022) Pilot de Haagse Museumtent voor Cultuurschakel, voor scholen en senioren op locatie; Schatten uit de Schilderswijk, archeologiecursus in achterstandswijk, incl. tentoonstelling, en



Caan van Necklaan 110
2281 BN Rijswijk



06 – 44 88 44 52



monique@bureaucommunique.nl



www.bureaucommunique.nl



Taalcafé's voor laaggeletterden, 2018: tentoonstellingsteksten geschreven voor 'Import Europa'

- 2012 – heden: **communicatieadviseur** Military Legacy (Dordrecht). Alle voorkomende communicatiewerkzaamheden (incl. redactiewerk boeken en rapporten, exposities, zoals in de ArcheoHotspot in het Allard Pierson Museum te Amsterdam en Bibliotheek te IJmuiden; presentaties en publieksactiviteiten op beurzen en markten). Op vrijwillige basis: assistentie veldwerk Vliegveld Valkenburg,
- meewerken aan organisatie en communicatie rond Congres Strijdigheden vanaf 2018. Daarbij hoort de vormgeving van de congresbundel.

Afgeronde projecten

- 2022: **Ziektevervanging S. Bal van het Cultuurmenu in Den Haag**, voor de St. Projectenbureau Haagse Musea, coördinatie en mede uitvoering van alle lopende werkzaamheden (drukwerk nieuw schoolseizoen, website, organisatie). Werkzaamheden eindigden eind augustus 2022.
- 2021: **Redactie 'Velsen 2, het onderzoek naar de vroeg Romeinse basis in de periode 1945 – 2005'**, voor de Provincie Noord-Holland, i.s.m. de auteur A. Bosman.
- 2021 – 2022: **Onderzoek in het licht van het Verdrag van Faro naar 'Ontmoetingscentrum Forum Hadriani – Voorburg'**, participatieproject m.b.v. subsidie door het Fonds voor Cultuurparticipatie.
<http://www.bureaucommuniqué.nl/wp-content/uploads/2022/08/VerkenningForumHadriani.pdf>
- 2020: **Drie artikelen (interviews) geschreven voor de digitale nieuwsbrief** over gevolgen van corona op natuur, archeologie en monumenten voor de RCE (Amersfoort) <https://www.cultureelerfgoed.nl/onderwerpen/corona-en-erfgoed/interviews>
- 2017 – 2020: **ICC-trainer** (opleiden van basisschooldocenten tot cultuurcoördinator op hun school) voor Stichting Mooi Werk (Schiedam) en Kade 40 (Vlaardingen)
- 2001 – 2019: **coördinator van en mantelzorger voor** thuiswonende dementerende moeder (tot aan haar overlijden oktober 2019)
- 2016: **meegewerkt aan het rapport**: A.V.A.J. Bosman, M. Deege, E.J. van Ginkel & R. Kwant, *De Atlantikwall: gedeeld cultuur-toeristisch erfgoed*, Dordrecht/Leiden. In opdracht van de provincie Zuid-Holland is een onderzoek uitgevoerd naar het aanbod in Atlantikwallmusea dat specifiek was gericht op de wensen en ervaringen van Duitse toeristen die Atlantikwallmusea bezoeken.
- 2015: **archeologieles ontworpen** voor afdeling archeologie van gemeente Delft (programma Kunstklik, groep 5).
- 2014: **vrijwilligerswerk** > deelname opgraving Jordanië op de Tell van Deir Alla voor M. Steiner (Leiden)
- 2013-2015: **gastdocent in ICC-cursus** 'Cultuurplan schrijven' en 'Budget' voor Karin Kievit, Cultuureducatie
- 2013 – 2015: **coach** in het project Cultuurloper voor Kunstgebouw (Rijswijk)
- 2013 – 2015: **communicatieadviseur** externe communicatie Open Monumentendagen Breda via Marbles (Amsterdam)
- 2012: **Reuvensdagen 2012**, 16 – 17 november (Ede-Wageningen): verantwoordelijk voor de locatiezaken, incl. informatiemarkt, posterpresentaties en foldertafel voor de st. Reuven

- 2012/2013: **medeauteur** van het afscheidsboek *C1000, afscheid van een formule* voor de ondernemersvereniging van C1000
- 2012: **opzetten adresbestand** relevante 'middelbare scholen' voor de musical Soldaat van Oranje via Karin Kievit, cultuureducatie (Delft)
- 2011: **Rondleider**. Planning en uitvoering van de rondleidingen opgraving Bijsterhuizen (gemeente Wijchen), meewerken open dagen, communicatieadvies hierover naar opdrachtgever Hazenberg Archeologie te Leiden
- 2011: **Schrijven en vormgeven banners** voor bijeenkomst van de G4 + Tweede Kamerleden over openbaar vervoer voor Marbles, Amsterdam
- 2011: **Auteur** jubileumboek *Vijftig jaar Vendor* (NL en GB) voor Vendor bv, toilethygiëne in Tilburg
- 2011: **Research** t.b.v. de roman *Kunstroof in Egypte* door Huub Pragt, schrijven content voor bijbehorende website + geven media-adviezen
- 2010: **Schrijven communicatieplan** (over imagoverbetering) **en coördinatie externe communicatie** bij opgraving N23 (gemeente Swifterbant) voor Vestigia, archeologie & cultuurhistorie te Amersfoort
- 2009/2010: **bestuurslid** VOIA (Vereniging Ondernemers in Archeologie) namens de categorie kleine bedrijven
- 2009: **Gezamenlijke organisatie symposium** rond archeologie Veldhoven-Zilverackers voor Marbles
- 2008/2009: **Vorbereiding, fondsenwerving, coördinatie én uitvoering van de reizende tentoonstelling over archeologie (Archeologie krijgt een gezicht)** voor het Pact van Duivenvoorde in Leidschendam-Voorburg, Voorschoten en Wassenaar
Schrijven van het boekje *Archeologie krijgt een gezicht*, directievoering over het maken van de lespakketten voor groep 7/8 en de basisvorming, een computerspel, maquettes, decors, het selecteren van vondstmateriaal voor de tentoonstelling, schrijven van alle tekstborden, regelen van bruikleenverkeer en verplaatsingen van de tentoonstelling.
- 2008: **Vormgeving van poster en flyer** voor het symposium over Forum Hadriani door de St. M.A.C (Voorburg) / Museum Swaensteyn (Voorburg). Aansluitend: **opmaak congresbundel** van het symposium.
- 2007/2008: **Coördinatie en uitvoering rondleidingen voor scholen, inrichten vitrines, geven van communicatie-advies en uitvoering daarvan** op de opgraving Forum Hadriani (Voorburg) in opdracht van het AAC/Projectenbureau van de UvA te Amsterdam. Mini-exposities op locatie.
- 2007: **Lid van de klankbordgroep** voor het Maltacongres van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed op 29 november 2007, meewerken film; afnemen van de interviews
- 2006/2007: **Communicatie, planning, tekstschrijven, beeldredactie en ontwerpvoorstel maken voor informatiepanelen bij gedeeltelijke reconstructie van Neolithisch huis** op duin voor het Hoogheemraadschap van Delfland. Aansluitend: tekstschrijven en beeldredactie t.b.v informatiekubussen in de groenzone én het verzamelen van achtergrondinfo, beeldmateriaal en vondsten voor archeologische wandpanelen in bezoekerscentrum.
- 2006: **Begeleiden aanschaf nieuwe vitrines** voor drie locaties; uitvoeren vondstselectie, tekst schrijven, vormgeving tekstborden en inrichting vitrines voor het Hoogheemraadschap van Delfland



- 2005: **Herschrijven en corrigeren/aanvullen van de teksten over de Romeinse rijksgrens, de Limes**, in Nederland voor Cultuurwijzer voor Digitaal Erfgoed Nederland (DEN) te Den Haag
- 2003 – 2005: **Schrijven artikelen** over archeologie en kunstgeschiedenis voor Cultuurwijs en Cultuurwijzer van Digitaal Erfgoed Nederland (DEN) te Den Haag

Arbeidsverleden (voor 2003)

- 2001- 2003: **Communicatieopdrachten via Vriens Archeo B.V**
- juni - oktober 2000: **Vervangend hoofd communicatie archeologie bij de Projectgroep Archeologie Betuweroute**. Aanvullende taken: planning & control van communicatieactiviteiten en -producten, budgetbewaking, deelname Projectteamoverleg, schrijven kwartaalrapportages; bewaken en aanvullen extern communicatiebeleid
- 1998 – 2001: **Communicatieadviseur Projectgroep Archeologie Betuweroute via Vriens Archeo B.V.** Taken: directievoering over de reizende tentoonstelling *Opgespoord Verleden*, inclusief vondstselectie en schrijven tentoonstellingsteksten en -boekje; schrijven Nieuwsbrief, maken lespakketten, verzorgen internetteksten en persberichten; productiebegeleiding folders en stand-van-zaken-kaarten, begeleiden documentaire over het project (uitvoering RVU); beheren beeldarchief; begeleiding voorlichters op de vindplaatsen; museale begeleiding van mini-exposities buitenshuis en afhandelen perscontacten (de PAB had extern een actief persbeleid), vervangen projectleider communicatie bij afwezigheid
- 1998: **Voorlichter op vindplaats Malburg in de Betuweroute (via Joan Willems Stichting)**. Taken: publieksvoorlichting op de vindplaats. Rondleidingen geven, aanleveren tekst nieuwsbrief, ontvangst gasten, mini-expositie onderhouden
- 1996 – 1998: **Medewerker educatie en presentatie van het Historisch Museum Den Briel (Gemeente Brielle)** Taken: opzetten educatiepakket, schrijven tentoonstellingsteksten (4 tentoonstellingen per jaar), opzetten/uitvoeren evenementen en activiteiten, contact houden met onderwijsveld, training en coördinatie rondleiders, met conservator verantwoordelijk voor PR
- 1994 – 1996: **Meewerkend coördinator herinrichting Historisch Museum Den Briel en daarvoor coördinator collectieregistratie Historisch Museum Den Briel te Brielle**
- 1993 – 1994: **Registrator Exlibris-collectie** (in het kader van het Deltaplan) bij het Rijksmuseum Meermannno Westreenianum / Museum van het Boek te Den Haag
- 1993: **Tijdelijk coördinator groepsbezoek bij de dienst Educatie** van het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden (en van 1989 - 1996 freelance rondleider)
- 1991 – 1992: **Bureaumedewerker** bij de Federatie van Musea in Zuid-Holland (nu: Erfgoedhuis Zuid-Holland, Delft) te Den Haag
- 1991: **Tijdelijk registratiemedewerker** op de klassieke afdeling van het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden in het kader van het Deltaplan voor cultuurbehoud.

